PREMIO
LIVORNO ARTISTICA
PITTURA, GRAFICA, SCULTURA

GERMANA APOSTOLO

Nata ad Omegna il 24 giugno del 1955 e ancora oggi vi abita. Cresciuta in una famiglia di artisti ha iniziato ad appassionarsi all'arte fin dall'adolescenza. Passione che ha mantenuto trasportato anche nel mondo del lavoro, in particolare della scuola dell'infanzia, dove ha insegnato. Con il gruppo "Omegna Arte" ha dato il via alla partecipazione a diverse mostre collettive prevalentemente ad Omegna; ma anche presso Orta Novara e Stresa ed allestito mostre personali organizzate ad Armeno, Baveno, Vignone, Arola, Casale Corte Cerro. L'ultima, nel 2022 intitolata "Favole in arte" era dedicata al celebre Gianni Rodari. Entrata a fa parte da due anni nel gruppo "Artisti del Lago Maggiore", ha vinto il primo premio a Invorio. Particolare per i suoi quadri, ispirati alla natura ed alla montagna, utilizza un'insolita tela,ovvero lo straccetto acchiappa-colore, normalmente utilizzato per fare il bucato, abbinato a colori vinilici e acrilici. Il Critico Giulio Mrtinoli dice di lei: "Lo stile di Germana è inconfondibile, coerente pur nelle differenti fasi del suo, ormai, lungo percorso; dagli oli con la spatola, dagli acquarelli ai collage.

Titolo dell'opera: Paese
Tecnica utilizzata: : Collage con straccetti acchiappa colore tinti, colori vinilici, acrilici
Dimensioni dell'opera: 50×40cm – Anno di creazione 2024

CAROLINA ART DESIGN

Nasce artisticamente nel 2011 Livorno,dal connubio dei suoi due creatori,Andrea e Luana. Creiamo e personalizziamo oggetti di design,con l'ausilio dei fumetti. Il nostro debutto,nel mondo dell'arte,risale al 2012,esponendo al WOW,Museo del fumetto di Milano,per il 50'anniversario dell'Uomo Ragno,(dove siamo tornati nel 2015 per il 65'anniversario dei Peanuts). Successivamente abbiamo esposto in importanti gallerie,come la “Gadarte” di Firenze,l'”Art Gallery Il Cesello” di Pietrasanta, la “GAMeC” di Pisa,la “Chie Art Gallery”di Milano,la “Marco Lucchetti Art Gallery” di Lugano”, la “Galleria del Leoncino”di Pistoia,il”Museo Ugo Guidi” di Forte dei Marmi,”La Galleria Lazzaro” a Forte dei Marmi e MilanoAbbiamo partecipato a rassegne d'arte come “Premio Rotonda Città di Livorno”,”Premio Nazionale d'arte Città di Novara “Il Segno”di Ferrara,”Premio d'arte La Sorgente” di Guamo (LU), “Arte Genova,”Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti”edizione 2018 e 2019,il “Premio Internazionale Stellina 2019”,aggiudicandoci il 1’ premio nella categoria grafica,”La MarguttianArte” nel 2021 con il famoso fotografo Fabrizio Gatta una nostra Opera è diventata una carta da collezione del gioco di carte “Il Mercarte in Fiera”, Nel 2022 grazie al Critico e Storico dell’Arte Giorgio Gregorio Grasso abbiamo partecipato alla mostra dedicata alla “Divina Commedia”,alla “Ravenna Art Gallery”, a successivamente nell’ambito del XXXIX Premio Firenze siamo stati premiati con la massima onorificenza: il Fiorino d’Oro. Nel 2023 abbiamo vinto il 1’ Premio nella categoria grafica all’ “8’ Premio Internazionale Stellina”, nel 2024 riceviamo il Premio alla Carriera, il Prestigio riconoscimento della Fondazione Costanza e ci aggiudichiamo il 10’ Premio nell’ambito del Concorso “Sassuolo – Arte in Città” 2’ Edizione.

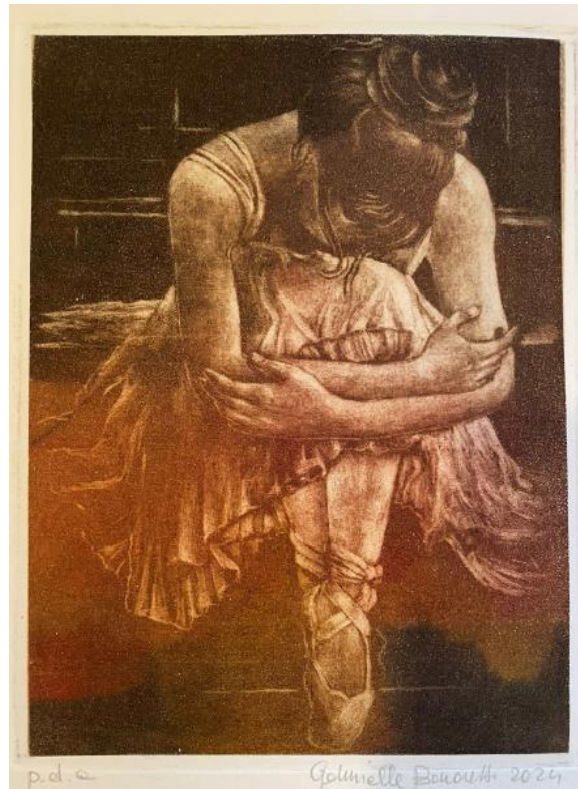
Titolo dell’opera: Due come noi
Tecnica utilizzata: tecninca mista su tela con frammenti di fumetto
Dimensioni dell’opera: 60x60 cm – Anno di esecuzione: 2022

BRUNA BARON

Nata a Roma il 09 aprile del 1968. Ama disegnare da quando sono bambina, per questo motivo dopo i tre anni di scuola media ha frequentato per cinque anni l'Istituto Statale d'Arte Silvio d'Amico a Roma, dove si è diplomata nel 1987 nella sezione Arte della Grafica Pubblicitaria e della Fotografia. Poi ha frequentato un corso regionale del Lazio per realizzare Disegni Animati ed ha iniziato a lavorare come grafica in studio privato. Infine ha lavorato anche in una casa editrice sempre nel settore della grafica, dove utilizzava computer grafico e applicazioni per disegnare ed impaginare.

Titolo dell'opera: Ispirazione
Tecnica utilizzata: mista
Dimensioni dell'opera: 55x45,5 – Anno di creazione 2024

GABRIELLA BONARETTI

Nata a Livorno il 15 novembre 1959, dove vive ed opera. Nel 1978 ha conseguito la maturità a presso il Liceo Scientifico "F.Enriques".
Nel 2021-2022 si iscrive al corso di Studi SBC presso l'Università degli studi di Pisa. Sin da giovanissima si è dedicata con passione al disegno ed alla pittura. Alla sua formazione artistica hanno contribuito per quattro anni presso la" Libera Accademia Trossi Uberti",prima il compianto Voltolino Fontani , poi Marc Sardelli. Alla fine del corso le viene assegnata una borsa di studio come migliore allieva. Per la scultura deve la sua formazione allo scultore Giulio Guiggi
Dal 2019 frequenta il corso di incisione calcografica presso la "Fondazione Trossi Uberti"seguito dall'insegnante Melania Vaiani che nel 2021 le assegna la borsa di studio ex equo. Nel corso degli anni ha partecipato a collettive e mostre .
Dal 1978 al 1996 partecipa a sette edizioni del premio Rotonda. Nel 2022 estemporanea Premio Rotonda e nel 2023 e2024 passa la selezione per esporre al premio Rotonda città di Livorno.

Titolo dell'opera: Il riposo della farfalla
Tecnica utilizzata: Acquatinta e brunitoio, stampa alla Poupee
Dimensioni dell'opera: 18x24 cm – Anno di Creazione 2024

MARCO BRUNI

Nasce e vive a Massa Marittima il 09/03/1964. Attività Artistica: da sempre impegnato nelle attività artistiche e letterarie ho partecipato a numerose attività concertistiche suonando in vari teatri Italiani fra i più importanti il comunale di Firenze il Sistina a Roma a Grosseto e tutto il comprensorio dove risiedo. Fra le altre da menzionare ho suonato alla camera, al Senato della Repubblica in occasione dei 150 anni della Repubblica Italiana, ho ricevuto premi importanti non solo come musicista ma anche come compositore. Tra le sue opere si segnalano " GLI ARTIGLI DELL'AMORE " (2005) raccolta poetica, " IL SOLE LA MIA TERRA " (2007) con cui ha vinto la Biennale a Viterbo e poi " AL MIO IO " (2011) " NEL GIARDINO DEI PENSIERI "(2014) " GEOMETRIE DI VERSI "(2015). Ha ottenuto riconoscimenti come: Assegnazione del Premio Giovanni Paolo II (2007) il Leopardi d'oro e titolo di ambasciatore dell'arte e della Letteratura (2012), Premio al Merito Culturale (2013),Titolo onorifico di Baccalaureato (2015),Camera dei Deputati Attestato di Riconoscimento (2015) Premio letterario Dante Alighieri (2015), Firenze 28 giugno pittura premio alla carriera maestri d'Italia (2019) . Budapest Art expo premio per la tutela e la bellezza dell'arte (2019), Riconoscimento alla carriera Maestri d'Italia Art Now (2019),Trofeo Artista dell'anno Artexpo Gallery (2020), Biennale Internazionale di Venezia conferimento Palma d'oro per le arti visive (2020),conferimento Gli Oscar dell'arte Artexpo Gallery (2021), Conferimento critico Europeo per le Arti visive Cesenatico (2021), Teatro Italia Roma Fondazione Effetto Arte Premio Artista nella storia conferito dal M° Josè Van Roy Dalì (2024)

Titolo dell'opera: Cuore d'argento

Tecnica utilizzata: acrilico a mano libera texture e imprimatur della tela con gesso per belle arti e stesura del colore argento su rosso colore su colore e trattamento del cuore con lustrina e altro olii per belle arti

Dimensioni dell'opera: 25x30 cm

VIRGINIA BUZZINI

Mi chiamo Virgina Buzzini, sin da bambina ho avuto una propensione verso l' Arte in generale, i colori, le forme e i materiali.

Ho scoperto la libertà di esprimersi che si ha nell' Arte, una delle forme di comunicazione che difficilmente oggi può essere censurata o repressa. Ma DEVE essere giudicata, a volte senza spiegazione, al fine di spingere l'osservatore a pensare, riflettere, condividere o criticare, è una forma di provocazione che invita la persona ad analizzare un argomento e stimola l'intelletto.

Con le opere artistiche possiamo fare domande e dare risposte, parlare di noi stessi e degli altri, celebrare la bellezza e mettere in luce aspetti non piacevoli della società.

Per me creare opere artistiche è una Necessità. Sento di poter utilizzare uno strumento in più per comunicare, l' Arte è il mio strumento. Uno strumento potente che non può mentire, colori forme e materiali hanno un significato ed esprimono le emozioni dell'artista che riesce a spiegare senza parole, facendo sentire le stesse sensazioni a colui che osserva.

Per me è sempre stata molto importante la tutela della libertà di parola, di espressione, di critica, di avere una propria opinione e poterla esprimere senza correzioni delle convenzioni imposte dalla società.

Per me è sempre stato molto importante essere libera di pensare, capire, decidere e esprimermi comunicando e condividendo grazie ai miei manufatti.

In famiglia era già presente una vena artistica e io, crescendo e scoprendo che non era solo un gioco, ne ho fatto Il Mio Strumento, sempre affidabile e eterno.

Ho frequentato l'Istituto d' Arte Franco Russoli di Pisa, dove ho avuto la possibilità di cimentarmi in varie materie e tecniche, come la lavorazione del vetro, del compensato, la pittura il disegno tecnico e dal vero, la grafica e la scultura della Creta. Ho conseguito il diploma in Grafica Pubblicitaria nel 2011. In seguito ho frequentato lì accademia LABA di Firenze, con indirizzo Design.

In questi anni non ho abbandonato nessuna tecnica, ho continuato a creare con qualsiasi materiale a seconda di quale si prestasse meglio all' idea che avevo.

Spesso la creta resta il mio materiale prescelto, dato che con la scultura riesco ad inserire varie tecniche e ritrovo sotto ogni aspetto quella Libertà di espressione che cerco e che per me è un valore Assoluto ed Inviolabile.

Titolo dell'opera “Sogno causato dal volo di un' ape intorno ad un melograno” di Salvador Dalì.
Materiale : Argilla.
Misure: 10x20

CARMINE ANTONIO CARVELLI

Nato a Chivasso, 14 aprile 1 998 è un artista contemporaneo e docente italiano. farsi riconoscere sia a livello nazionale che internazionale Grazie alle sue opere significative e all'impegno nel mondo dell'arte è stato riconosciuto a livello internazionale. Nel 2024, ha realizzato una mostra personale intitolata "Ricerca dell'uomo" presso l'ex Chiesa della Santissima Trinità a Cuorgnè, sempre nel 2024, ha partecipato a una mostra collettiva intitolata "Livorno Artistica day" presso la sede di Livorno Artistica, altra occasione per interagire con il pubblico e altri artisti. Nel 2023, ha al prestigioso Caroussel Du Louvre di Parigi, partecipando al salone internazionale d'arte contemporanea. 2022 è stato un anno significativo, ha svolto un ruolo cruciale come organizzatore e giurato della prima edizione del Premio Hitherm, Ha continuato a collezionare successi anche nel 2021, partecipando a diverse collettive, tra cui "Energia: Trame di Essenza“ (2021) a Ponte Canavese , al Premio Biennale "Leone d'oro per le arti visive" a Venezia. La sua partecipazione a tali eventi testimonia l'apprezzamento per il suo lavoro e la sua continua evoluzione artistica. Ogni anno, Carmine Antonio Carvelli ha avuto l'opportunità di esporre le sue opere in contesti prestigiosi, come il Museo Civico d'Arte di Monreale nel 2020, e ha conquistato vari premi e riconoscimenti che ne attestano il talento e la dedizione. Tra questi, spiccano il Premio Internazionale d'Arte "Menelao" ritirato a Lecce nel 2022, il Premio Biennale "Leone d'oro per le arti visive" nel 2021 organizzato dalla Artexpo Gallery e l'Alto Riconoscimento al merito Inoltre è stato pubblicato in cataloghi d'arte come "Leone d'oro per le arti visive" e degli "Oscar dell'arte 2021 " editi dalla Artexpo Gallery. Nel 2020, inoltre, è stata pubblicata una sua opera sulla rivista bimestrale "Art Now".

Titolo dell’opera: I take care of myself

Tecnica: mista

LINDA ANN CIPRIANI

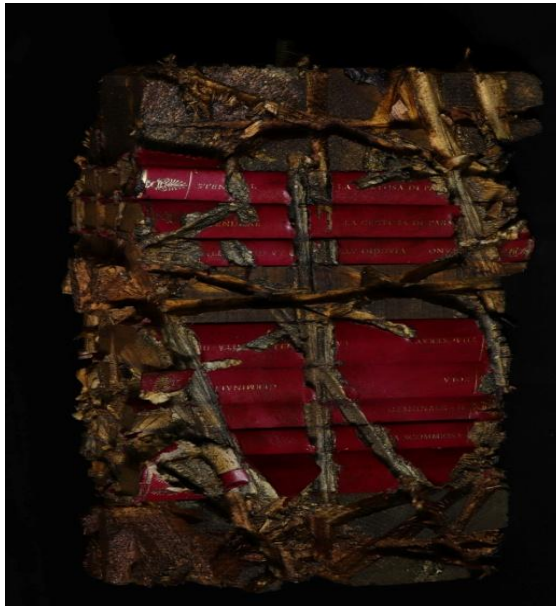
.

Nata a Livorno classe 1995, è un’artista multidisciplinare. La sua pratica artistica è fortemente basata sulla sperimentazione e l’appropriazione dei materiali. Con la creazione di installazioni multimediali site-specific si interessa di spingere sia la dimensione fisica che quella digitale. Il suo lavoro mira a mettere in discussione l’idea di pittura tenendo conto dell’era digitalizzata in cui viviamo. Attraverso la frammentazione, il gioco, l’errore, la stratificazione e l’uso di colori artificiali crea un'esperienza estetica che mostra il dominio della visualizzazione e dell’immagine che sta saturando la nostra vita quotidiana. Le piace osservare come la tecnologia modella la nostra percezione e il nostro rapporto con lo spazio fisico. Le sue installazioni immersive mescolano gli elementi fisici e digitali tra di loro, enfatizzandone i glitch e le limitazioni della tecnologia stessa.
Ha conseguito una laurea triennale in Fine Arts & Film Studies (2018) e un Master MFA in Fine Arts (2020) alla Oxford Brookes University ottenendo lo Student Art Prize. Attualmente continua le sue ricerche artistiche nel suo studio a Livorno. Recentemente ha esposto in Grecia, Slovacchia e Berlino

Titolo dell’opera: Leftovers 01
Tecnica utilizzata: Collage digitale A1 stampato su carta
Dimensioni dell’opera: 59x84 cm – Anno di creazione 2023

NICOLA D’ANGIOLO

Sculture artigiano dal 1994. Ha avuto la fortuna di collaborare con alcuni fra i più grandi nomi della scultura internazionale.
Si è formato dapprima in bottega, poi ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Carrara conseguendo il diploma con lode.

I lavori che presenta vogliono essere una domanda sul cos'è il mito della cultura oggi; un paesaggio apocalittico dove gli oggetti e gli autori della cultura vengono vessati, creando così, sensazioni contrastanti fuori dal linguaggio retorico della provocazione.

Titolo dell’opera: Cultura, parola vuota 2
Tecnica utilizzata: compressione di carta e legno
Dimensioni dell’opera: 40x12x10 cm

ALESSANDRO DI COSTANZO (BeCoot)

Classe 1970, ama realizzare fauna marina, gabbiani ed altri animali, in legno riciclato, plastiche e metalli. Appassionato di fumetti, unisce il disegno alla realizzazione di animali spesso con una vena ironica

Titolo dell’opera: Giallo Nero
Tecnica utilizzata: colori acrilici su legno riciclato e metalli
Dimensioni : 92x80 cm – Anno di creazione: 2024

BARBARA FERRIGNO

Nata a Livorno, ho iniziato a dipingere dal 2022. Nelle mie tele cerco di mettere in risalto, il rapporto tra i colori chiaro-scuro. Dal 2023 faccio parte del gruppo "Viaggi dell' Arte", facendo esposizioni con altri artisti alle Officine di Livorno. Ad ottobre 2024 ho partecipato alla 37 Rassegna Nazionale FIDAPA, e alla mostra.
A Dicembre 2024, ho partecipato al Premio Artistico Livorno, e alla Mostra tenutasi il 7/8 Dicembre 2024.

Titolo dell'opera: Fiori Gialli
Tecnica utilizzata: Acrilico
Dimensioni: 50x 40 – Anno esecuzine: 2023

DANIELA GABRIELLI

Daniele Gabrielli nasce a Livorno il 29.01.1954. Da sempre nutre una forte passione per l'arte.
Dal 2016 frequenta De Pictura, sotto la guida del Maestro Riccardo Ruberti.
In questo periodo ha modo di lavorare dapprima al disegno, e poi alla pittura approfondendo la tecnica ad olio.

Titolo dell'opera: Alpi Francesi
Tecnica utilizzata:
Dimensioni dell'opera: 29,7 x 42 cm – Anno di creazione 2023

ROBERTO GIANGORI

Nato e residente a Livorno, ha frequentato il corso di disegno in giovane età. Presso la Fondazione D’arte Trossi Uberti. Ha partecipato a numerose collettive ed estemporanee, ottenendo riconoscimenti Ha esposto a Premio Rotonda nel 1973,202,2014 durante il quale è stato insignito della Targa Agenzia Pubblicitaria Scotto,2015,2019.
Nel corso degli anni è impegnato nello studio, ricerca e continuo approfondimento su soggetti figurativo.
Le sue opere sono esposte presso la Galleria D’arte”Il Melograno” di Livorno

Titolo dell’opera: figure in successione verticale
Tecnica utilizzata: pittura su tela
Dimensioni dell’opera 30x30 cm

FABIO GRILLO

Nato a trapani nel 1968, milanese di adozione, si avvicina all'arte con la consapevolezza dell'età adulta, prediligendo il figurativo femminile.
Attento ai dettagli, nelle sue opere con tecnica realistica, cerca di trasmettere all'osservatore non solo la bellezza esteriore del soggetto Ma anche l'espressività e le sensazioni che un volto femminile può infondere quando immortalato nell'istante.
Dopo un periodo da autodidatta ha affinato la sua tecnica frequentando corsi di pittura e stringendo sincera amicizia con pittori Affermati e poliedrici, dedicandosi anche, ultimamente, ad un approccio preliminare del ritratto fotografico per le sue opere.

Titolo dell'opera: Ed è subito sera
Tecnica utilizzata: olio su tela
Dimensione dell'opera: 100x80 cm

MARIA CRISTINA LIMIDO

Nasce e vive a Legnano. Frequenta la Scuola Superiore di Arti applicate del Castello di Milano . Si diploma in tecniche pittoriche e si specializza nella figura dal vero. Compie anche un approfondimento nell'anatomia artistica presso pittori dell'altomilanese. Lavora con olio, acrilico, acquarello, pastello, china, e tecnica mista. Ultimamente ha sviluppato anche una serie di lavori di FIBER ART e TEXTILE ART (Le pezzotte). Insegna disegno e tecniche pittoriche ed è Presidente del CAB Centro Artecultura Bustese , storica associazione degli artisti di Busto Arsizio fondata nel 1977. E' inoltre Vicepresidente dell'associazione artistica legnanese AAL, fondata nel 1947.

Annovera oltre 45 mostre tra collettive e personali.

Titolo dell'opera: Curiosity
Tecnica utilizzata: acrilico su juta su tavola
Dimensione dell'opera: 80x80 cm

CINZIA MAZZONI

Nasce a Livorno, si specializza come artista ed illustratrice iniziando nel 2009 il suo percorso artistico con una sua personale durante Effetto Venezia a Livorno.
Durante questi anni ha esposto le sue opere in diverse gallerie e fiere d'arte come quella di Parigi, Padova, Milano, Massa Carrara e Genova (Museo del Mare) ed ha partecipato a molte mostre personali e collettive, tra cui il Premio Rotonda di Livorno, dove ha ricevuto diversi premi.Inoltre ha avuto modo di esporre per tre volte alla biennale “Arte mediterranea” a Pisa e a Massa, nel 2022 in una esposizione in villa Rinchiostra, le hanno conferito il premio “Io amo il mare”. Ha aderito a diverse Rassegne organizzate dalla FIDAPA, Associazione di cui è diventata socia proprio quest'anno. Nel 2020 è stata scelta assieme ad altre quattro artiste del territorio pisano, per decorare con le sue opere, l'intero reparto oncoematologico pediatrico dell'ospedale Santa Chiara di Pisa. Sempre nel 2024 nel mese di luglio, vince l'Estemporanea “Dipingiamo la lavanda” presso il campo di lavanda a Santa Luce a Pisa durante il Lavanda Festival.
Realizza tuttora su commissione opere per privati come illustrazioni, dipinti e loghi ed infine, il proprio “calendario d'autore”, giunto quest'anno al settimo, riscuotendo un grande successo col pubblico italiano ed estero.

Titolo dell’opera: Gemrlli
Tecnica utilizzata: acrilici, pastelli e foglia oro su carta
Dimensione dell’opera: 100x80 cm – Anno di creazione: 2024

GIULIA MANZINI

Giulia, ho 34 anni e ho da sempre una passione e predisposizione per il disegno ereditata, credo, da mio nonno, che anche lui disegnava e dipingeva quadri meravigliosi. Non ho mai studiato o frequentato corsi di disegno, ma sin da piccola, mi sono sempre allenata per migliorare la tecnica a modo mio. Ho iniziato soprattutto ritraendo in chiaro scuro volti da riviste o animali da vecchie enciclopedie che trovavo a casa dei miei nonni, mentre, negli ultimi anni, ho scoperto che mi piacciono molto anche i colori e i disegni dai contorni definiti e precisi. I miei ultimi lavori sono incentrati proprio su questo, usando la china nera per le linee e pastelli e pennarelli per colorare, cercando di ricreare tutto nei minimi dettagli, affinché tutto risulti il più simile possibile a come dovrebbe essere. Spero che dai miei disegni si riesca a percepire l'impegno e la passione che ho messo nel realizzarli, ma soprattutto, spero che le mie opere piacciano, perché credo che lo scopo principale per tutti gli artisti sia quello di trasmettere e donare qualcosa con le proprie opere.

Titolo dell'opera: Zelda
Tecnica utilizzata: pennarello su carta
Dimensione dell'opera: cm – Anno di creazione: 2024

FABIO MAESTRELLI

Nasce a Massa (MS) il 27 Marzo 1976 Vive e lavora tra Massa e Pietrasanta. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Carrara sezione scultura. Durane gli anni accademci collabora con diversi artisti tra cui lo scultore Dunchi ed il pittore ceramista Collecchia
Si è poi specializzato nella lavorazione artistica del bronzo a Pietrasanta

Titolo dell'opera: Onnipresente
Tecnica utilizzata: fusione a cera persa
Dimensione dell'opera: 27x13x13 cm – Anno di creazione: 2022

FRANCESCO NERI

Trentunenne livornese, appassionato di cinema e pittura, ma anche di filosofia e politica cerca attraverso i colori di dare una forma al suo immaginario

Titolo dell'opera: Ri-creazione
Tecnica utilizzata: olio su tela
Dimensione dell'opera: 40x30 cm – Anno di creazione: 2024

ANTONELLA NANNICINI

E' nata e vive a Prato, architetto che da sempre si dedica alla scultura. Oltre alle mostre personali e collettive ha realizzato composizioni plastiche in ceramica di grandi dimensioni installate nella mia città : "Monumento ai caduti e invalidi del lavoro (2012) , " La vita è bella …nella Comunità" Oratorio S. Maria a Colonica (2016)**,** " in ricordo di Eleonora e Samuele" (2017) Piscina Comunale**.** Il mio impegno artistico si attua anche, dirigendo Laboratorio per Affresco Elena e Leonetto Tintori a Vainella fino al 2016 e con la guida di Arcantarte Aps promuovendo eventi , mostre e corsi per un'arte inclusiva. Ho avuto la fortuna di dedicarmi precocemente alla scultura o meglio al modellato e spesso trovavo ispirazione alle mie forme in passi di letteratura che contemporaneamente dovevo studiare negli anni di Liceo. Della mia prima "grande dea" fu detto di una scultura che voleva illustrare una delle operette morali di Leopardi. Le mie opere rappresentano spesso la Donna generatrice e custode della vita, ultima dimora nella morte :
Grande**-** Dea, Dea Madre, Elibelinde … di cui Roberto Maetro scrive "*l'immagine della donna come a noi giunge dalla memoria più profonda dell'umanità, simbolo di forza e di continuità della vita, come lo era per i nostri antenati, così come lo testimoniano le più antiche sculture come la "Venere di Willendorf, testimonianze di un culto della fertilità, che accompagna la vita dell'uomo fino dalla sua comparsa sulla terra."* .

Titolo dell'opera: Sirena
Tecnica utilizzata: scultura modellata in gres e smaltata
Dimensione dell'opera: h 38 cm – Anno di creazione: 2015

CLEMENTINA PATERNOSTER

Nata a Brienza (PZ) nel 1953, risiede a Livorno . Autodidatta fino al 2014 poi frequenta il corso De Pictura di Riccardo Ruperti per 6 anni. Ha esposto i suoi quadri al Bar XX Settembre negli anni 2022 e 2023.

Titolo dell’opera: La finestra di fronte
Tecnica utilizzata: olio su tela
Dimensione dell’opera: 45x45 cm

ANGELICA PARDO

Attualmente risiede e svolge la sua attività artistica in Italia, ma ha iniziato i suoi studi di disegno e pittura all'età di 8 anni in Argentina fino all'ottenimento del titolo di studio di insegnante di arti visive. Ha partecipato a mostre e concorsi sia in Argentina che in Spagna ed ha fatto parte del progetto di animazione con il metodo rotoscopico "LA FAVOLA DELL'UOMO MORTALE". Ha disegnato e dipinto dal vivo negli spettacoli "LA STORIA Dl BABAR" , "IL PICCOLO ELEFANTE " e "CANTIAMO IL NATALE".

Titolo dell'opera: Il mandarino
Tecnica utilizzata: mista
Dimensione dell'opera: 39x53,5 cm – Anno di creazione: 2024

CESARE PINOTTI

Nato nel 1956 a Reggio Emilia, dove vive e lavora. Fin da piccolo ha manifestato una particolare propensione per il disegno e per la creatività in genere, a tal punto da caratterizzare le sue scelte professionali, anche se prettamente di carattere tecnico. La sua pittura e il mio modo di intendere l'arte, si ispira ai grandi maestri del passato, in primis Caravaggio, cercando però di reinterpretare i loro capolavori, utilizzando un taglio moderno e inserito nel contesto in cui viviamo. La figura umana infatti si trova quasi sempre al centro delle sue composizioni e protagonista dell'opera stessa, fedele ad un realismo ricercato ma non esasperato o fine a se stesso, in equilibrio tra passato e presente. Vanta numerosi riconoscimenti e attestati ricevuti, sopratutto in questi ultimi anni, segno di apprezzamento e stima di critica e pubblico.

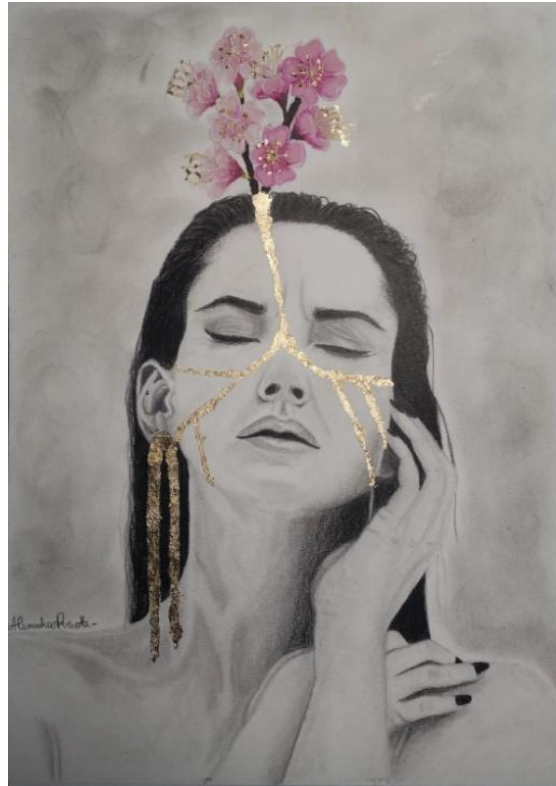
Titolo dell'opera: Natura viva
Tecnica utilizzata: olio su tela
Dimensione dell'opera: 50x60 cm - anno di creazione 2024

GIOVANNI PIONE

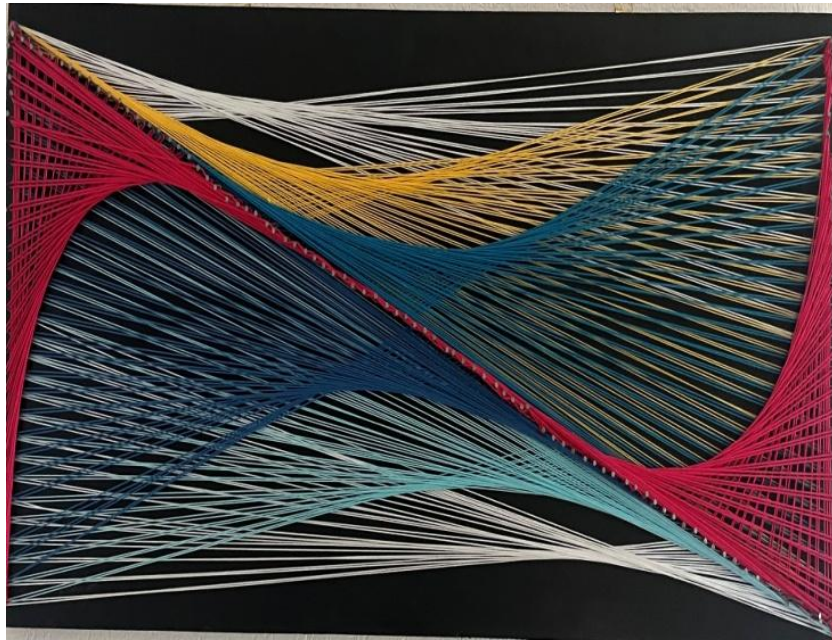
Nasce a Messina il 1° luglio 1964 e risiede a Milazzo (ME) dove lavora in qualità di Medico ospedaliero. Pittore, scrittore, amante del riciclo creativo, ha al suo attivo varie premiazioni nel campo della pittura (eseguita ad olio o acrilico, su tela o su legno) e della scrittura (poesia e narrativa, due libri editi). Di seguito alcuni premi di arte pittorica ricevuti: Premio della critica alla I edizione del concorso nazionale Ars Mea (2017) Messina Terzo posto alla II Edizione del Premio Nazionale di Pittura Boccavento colori e materie (2017) di Santa Teresa Riva Primo posto in occasione di “Omaggio a lei” (2021) presso la Galleria Spazio Macos a Messina.
Menzione di merito al premo internazionale Catalani 2021 Personale pro Rotary Fondation “L’Artista Divisionista” 2023.
Ha partecipato a numerose collettive nonché alla seconda Biennale di Milazzo e ad una mostra in video-esposizione a Praga. E’ presente in alcuni cataloghi.
Recensione in occasione del premio della critica del 2017 da parte del presidente della giuria Prof Venuti : “…Indubbiamente l’artista ricorre ad una tecnica divisionista tipica dell’astratto formale. Egli sagoma l’immagine della sua pittorica fantasia accostando elementi complementari e formativi del tema trattato lasciando all’espressività del colore puro e non plasmato la luce e la visibilità dell’opera realizzata”

Titolo dell’opera: Sicily
Tecnica utilizzata: olio su tela
Dimensione dell’opera: 100x80 cm – Anno di creazione: 2024

ALESSANDRA PIEROTTI

Ragazza di 28 anni ha iniziato a disegnare dalla scuola secondaria di secondo grado, circa 12 anni fa, quando si è appassionata all'arte, al disegno ed alla pittura. Ha iniziato a disegnare nel mio tempo libero, da autodidatta, non essendo ancora a conoscenza delle tecniche e dei materiali, disegnava con quello che aveva a disposizione per esternare i i suoi stati d'animo. Gli studi di università e il poco tempo libero l'hanno portata ad accantonare la sua passione, ma una volta trovato un certo equilibrio, ha cominciato a riprendere in mano matite e pennelli. Così riprende a disegnare, spronata anche dai suoi amici a coltivare questa mia passione, ha frequentanto due corsi da 1 mese ciascuno, di pittura e di disegno alla bottega d'Arte in via Grande a Livorno; completato questo percorso ha accresciuto la sua conoscenza di tecniche e materiali per migliorare ancora di più nel disegno, pertanto ho preso parta ai corsi della a scuola d'arte di Villa Trossi a Novembre del 2023, e che attualmnte continua a frequentare. In questi mesi di scuola ha appreso molte tecniche, come ad esempio, il disegno a matita in bianco e nero, la sanguigna con i suoi diversi colori e la fusaggine. Questa sua passione per il disegno e la pittura penso l'ha eredita da suo nonno, che, infatti, amava dipingere e disegnare con il suo cavalletto e i colori ad olio che poi ha donato a questa giovane artista Le piace disegnare volti che trasmettono emozioni, che esulano un po' dalla realtà; la corrente artistica che preferice è surrealismo e il suo artista preferito è Dalì. Le piace sperimentare nuove tecniche ed unirle nelle sue opere, impreziosirle con foglia d'oro ed altri tipi di materiali.

Titolo dell'opera: *Kintsugi-Rifiorire*
Tecnica utilizzata: Chiaroscuro, foglia d'oro e acrilici su carta ruvida
Dimensione dell'opera: - Anno esecuzione: 2024

CARMEN SCOCOZZA

È nata a Bari il 12/03/1986 , conclusi gli studi presso il liceo psico-pedagogico si è iscritta all'università della Basilicata dove il 21/07/2011 conseguo la laurea in Beni Culturali. Attualmente vive nella provincia di Cuneo , in piccolo comune chiamato Borgo San Dalmazzo , dove da circa otto anni lavora in ospedale.
La sua attività artistica nasce dal bisogno di rappresentare su tavole di legno dipinte a mano un disegno che viene studiato e realizzato con il posizionamento di chiodi , seguendo linee ben precise intrecciate con dei fili colorati dando vita all'opera d'arte, utilizzando la tecnica denominata String Art.

Titolo dell'opera: Alta marea
Tecnica utilizzata: String Art
Dimenisoni dell'opera 80 x 30 cm – Anno esecuzione: 2024

FRANCA SOCCO

Le è sempre piaciuto molto dipingere, ha iniziato a frequentare un corso di pittura dal 2017 al 2020 presso Riccardo Ruberti ha realizzato diversi quadri con colori acrilici. Dal 2022 ha iniziato un nuovo corso di pittura, presso Angelo Foschi dove ha appreso la tecnica della pittura ad a olio.

Titolo dell'opera: Primavera
Tecnica utilizzata: olio su tela
Dimensione dell'opera: 45x45 cm

DANIELA SANTUS

Conseguito il diploma all'istituto d'arte, la vita, mi ha portato a prendere decisioni differenti e seguire un'altra strada;di conseguenza mi sono allontana completamente dall'arte e dal suo emozionante e meraviglioso mondo. Da quattro anni, ho però ripreso"in mano" la mia passione e il piacere di creare. Un'arte povera la mia, che punta molto sul recupero e il riutilizzo di ciò che di norma viene gettato via. Non mi limito solo alla pittura ma attraverso il riciclo e l'utilizzo di materiali semplici, realizzo anche oggettistica di vario genere.

Titolo dell'opera: Titolo Il telaio della vita
Data 2/2024
Tecnica cartone telato, tessuto imbevuto in acqua e colla vinilica, fili e colori acrilici.
Dimensioni 39×25,5 cm.

LISA OTARASHVILI

Nata nellla regione di Tianeti in Georgia il 3 agosto 1971, da genitori entrambi professori, si diploma nel 1989 alla scuola superiore di Tianeti. Principalmente autodidatta, dice di se: “la mia famiglia e i miei antenati sono stati la mia scuola d’arte: entrambe le nonne realizzavano tappeti con un antico metodo tradizionale ormai abbandonato, sapevano creare filati, tingerli, lavorarli a telaio, a maglia… e mi hanno trasmesso gusto, passione, tecnica e manualità.”
Attestati e riconoscimenti: Attestato del Festival Art Geni, attestato del concorso “Calligrafia georgiana”. Premio Design al 21° concorso “Trame a corte” Associazione Arcadia.

Titolo dell’opera: Eclissi solare
Tecnica utilizzata: Felting
Dimensione dell’opera 44×66

ELENA TONTINI

E' il colore a comandare nelle sue opere. E' lui che cattura lo sguardo dello spettatore e lo porta scoprire con nuovi occhi la realtà che lo circonda.
Il suo cromatismo ha lo scopo di trasfigurare tale realtà in una dimensione ideale delle cose, in una età dell'oro, che l'umanità sempre agogna, e che in fondo coincide con l'incoscio umano. Il mondo del fumetto, del cinema, della mitologia classica diventano così l'immaginario che mi le permette di fare questo magico salto.
Attività espositive
Mostre Collettive ad Anzio RM, Nettuno RM, Roma, Ascoli Piceno, Spoleto, Padova, Ariccia RM, Arcidosso GR, Cortina d'Ampezzo, Ladispoli, Marino,Morlupo.
Mostre Personali -Anzio 2012 -Nettuno 2018
1995 - Finalista Concorso Internazionale "Corel Art Show 6" Roma, 1995con 6 opere digitali realizzate in grafica vettoriale con Corel Draw
2014 - Premio Capitolium. Galleria L'Agostiniana Santa Maria del Popolo Roma.
2022-Vincitrice della X Edizione del Premio Nazionale Letteratura Italiana Contemporanea 2022 -Sezione Arti Grafiche.
2023 -Selezionata per laPrima Biennale Internazionale d'Arte della Riviera Romana 2023 Ladispoli RM.
2024 -Vincitrice della X Edizione del Premio Nazionale Letteratura Italiana Contemporanea 2024 -Sezione Arti Grafiche.
2024 -Selezionata per la Mostra "Visioni evocative" Accademia Castriminiense di Marino RM.

Titolo dell'opera: Felicia
Dimensione dell'opera 40x60 cm

Livorno Artistica
Sede legale: Piazza XX Settembre 1/c - 57100 Livorno – email: livornoartistica@gmail.com
https://www.facebook.com/livornoartistica
https://www.instagram.com/la_livornoartistica
https://livornoartistica.blogspot.com

Si ringrazia per la collaborazione in qualità di giudici **Fabio Leonardi** e **Gianluca Palazzolo** (Libicocco)
Catalogo realizzato da Livorno Artistica - Rita Guarino, Daniele Salvato